

Exposición

HOMENAJE A MANOLO GARCÍA

Del 4 al 24 de febrero
Real Club Victoria
Paseo de Las Canteras, 4
De 10:00 a 22:00 h.

HISTORIA DEL CARNAVAL 1977-2010

de Las Palmas de Gran Canaria

30 años de
LOS CHANCLETAS

Actuación el 11 de febrero, 21:00 h.

Salón de actos, 4ª planta.

Real club **Victoria** *100 años*
Centenario
1910 - 2010



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria

INTRODUCCIÓN

El Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria, se ha consolidado como la *gran fiesta popular de la Ciudad*, siendo reconocida internacionalmente.

Este evento tiene su renacer, tras años de censura y prohibición, gracias al esfuerzo y el empeño de personas y colectivos (muchos de ellos de la zona Puerto-Isleta) que convirtieron al Carnaval en lo que es hoy en día: la fiesta popular democrática más importante de la Ciudad.

Entre estos carnavaleros destaca la figura de **Manolo García, Presidente Vitalicio y Pregonero Mayor de las fiestas, Hijo Predilecto de Las Palmas, Alcaide perpetuo del Castillo de la Luz**, quien impulsó un carnaval que se circunscribía al barrio de Puerto-La Isleta y expandió en un tiempo record a toda la capital.

Por eso estimamos que el mejor homenaje que se le puede hacer a una personalidad como la de Manolo García es recrear en una exposición la transformación del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria: Un recorrido por los 33 años del Carnaval desarrollados en democracia, desde sus comienzos en el año 1976 hasta la actualidad y que gracias a personas como él, disfrutamos hoy en día todos los ciudadanos de Las Palmas de Gran Canaria.

La exposición se celebra del 4 al 24 de febrero de 2010 en el Real Club Victoria ya que simboliza la más auténtica esencia de los habitantes de Puerto-La Isleta y su forma de vida como así lo confirma la historia de este Club.

OBJETIVOS

Homenajear al recientemente fallecido Manolo García.

Mostrar a la ciudadanía la progresión de las fiestas del Carnaval durante las últimas tres décadas.

Ser un lugar de encuentro, reunión, agradecimiento y de promoción de las personas, grupos y formaciones que participan directamente en estas fiestas.

PÚBLICO OBJETIVO

La exposición va dirigida a todos los ciudadanos, sean o no socios del Real Club Victoria.

DESCRIPCIÓN GENERAL

La exposición aglutina las distintas formas de expresión de ciudadanos y colectivos que conviven en el Carnaval y los actos más representativos que van desde la tradición más carnalera hasta los últimos eventos mediáticos de proyección internacional.

A través de esta exposición se puede visionar, desde la perspectiva que da el tiempo, los cambios y avances que ha experimentado el Carnaval. En ella se recrea por medio de paneles con un diseño ágil y esquemático la historia del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria desde el año 1979 hasta la actualidad (Las Reinas del carnaval, los carteles del carnaval, murgas y afilarmónicas, las comparsas, galas, carnaval infantil, la gala de drag Queens, las cabalgatas, los espacios del carnaval, los mogollones, personalidades del carnaval,...)

Esta exposición, de carácter multimedia, está compuesta por diversos soportes, materiales y medios que ayudan a estimular el interés y hacen las visitas más amenas: paneles informativos, vídeos, carteles, etc.

Acompañarán a este diseño expositivo diferentes elementos y utillajes propios del Carnaval: Instrumentos musicales de murgas y comparsas, vestuario de agrupaciones del Carnaval, etc.